TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_2536_065**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Milano 10. 12. 39

Mamma mia — Puoi immaginarti
il perchè non ti abbia scritto
ancora. Sono stato a Bellagio
proprio il giorno che quegli altri
erano arrivati a Milano. Tornai
giù che non era contento di nulla e,
benchè pensassi con molto piacere
ai giorni di mesi addietro, tranquilli a
Tonaldo, non aveva pace e tempo
bastevole per scriverti — Perdonami
non scrissi a nessuno, ma se questa
è scusa sufficiente accettala colla
tua solita bontà. Scommetto anche
che per un gran pezzo tu ritenevi
la mia sola corrispondente. Sol
vedo le cose si mettono regolarmente
bene e stasera cominciano alla fine
il Pescatore di Anime — Puoi ringraziare il cielo che stanotte una
buona ispirazione mi trasse alla vista;

Ed è detto che chissà quanto tempo la tua commissione sarebbe rimasta ineseguita — Domani metterò la lorgnette alla Franchetti — spero che ti accontenterà, e intanto ricevi questa mia alla [illegible] di ridonarti insieme col cuore gli auguri che ti faccio per Sant'Adele — dopo domani ne beverò un bicchierino alla tua salute, ma con moderazione perchè il vino a Milano mi fa peggio che a Tornato.

Qui nulla di nuovo se non qualche scandalo di alcune [illegible] scoperte a proposito delle future elezioni — Salutami il Sig.r Cesare e lo Zio, e scrivimi spesso che ti prometto di far lo stesso anch'io — [illegible] Amami tanto tanto come io ti amo —

Tuo

Ippolito

Beffa e Cologna ti salutano.

ms 2536/65

Milano 10. 12. 39.

Mamma mia — Puoi immaginarti
il perchè non ti abbia scritto
ancora. Sono stato a Bellagio
proprio il giorno che quegli altri
erano arrivati a Milano. Tornai
qui che non era contento di nulla e,
benchè pensassi con molto piacere
ai giorni di mie alcun tranquilli al
Fondo, non aveva pace e tempo
bastevole per scriverti — Perdonami
non scrivo a nessuno per questa
[illegible] sufficiente accettata colla
tua solita bontà. Scommetto anche